



## **Cluster 6 – Zeitplan Veranstaltungen (R 6.4.1)**

**Version 1.1 (04.02.15)**

**Cluster 6.4**

**Verantwortlicher Partner TU Darmstadt**

# **DARIAH-DE Aufbau von Forschungsinfrastrukturen für die e-Humanities**

Dieses Forschungs- und Entwicklungsprojekt wird / wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung (BMBF), Förderkennzeichen 01UG1110A bis N, gefördert und vom Projekträger im Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt (PT-DLR) betreut.

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium  
für Bildung  
und Forschung

**Projekt:** Dariah-DE: Aufbau von Forschungsinfrastrukturen für die e-Humanities

**BMBF Förderkennzeichen:** 01UG1110A bis N

**Laufzeit:** März 2011 bis Februar 2016

**Dokumentstatus:** Final

**Verfügbarkeit:** Dariah-DE-intern

**Autoren:**

Rainer Becker (TU DA)  
Nikolaos Beer (DT/PB)  
Luise Borek (TU DA)  
Swati Chandna (KIT)  
Jochen Graf (HKI)  
Kristin Herold (DT/PB)  
Thomas Kollatz (STI)  
Harald Lordick (STI)  
Beata Mache (STI)  
Andrea Rapp (TU DA)  
Ruth Reiche (TU DA)  
Stefan Schmunck (SUB Göttingen)  
Rainer Stotzka (KIT)  
Manfred Thaller (HKI)  
Danah Tonne (KIT)  
Joachim Veit (DT/PB)  
Niels-Oliver Walkowski (BBAW)

**Revisionsverlauf:**

Datum	Autor	Kommentare
08.08.14	RB	1. Fassung, aufbauend auf Cluster-Vorarbeiten
08-13.08.14	C 6	Überarbeitung
14.08.14	C 6	Letztdurchsicht
31.08.14	Konsortium	Einarbeitung letzter Vorschläge aus dem Dariah-DE-Konsortium, Abgabe
04.02.15	RB	Anpassungen bei aktualisierten Daten / Orten, annotator.js, Veranstaltungs-Überblick

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Im Zeitraum 2014-2016 in Cluster 6 geplante Veranstaltungen.....</b>	<b>4</b>
1.1 Einleitung.....	4
1.2 Überblick geplanter Experten-Kolloquia.....	4
1.2.1 Procedere.....	4
1.2.2 Tabellarischer Überblick.....	5
1.2.3 Die Veranstaltungen im Einzelnen .....	5
1.3 Überblick geplanter Methoden-Workshops.....	10
1.3.1 Procedere.....	10
1.3.2 Tabellarischer Überblick gegenwärtig geplanter Methoden-Workshops .....	11
1.3.3 Die Veranstaltungen im Einzelnen .....	12
1.4 Edirom-Summer-School .....	14
1.4.1 Procedere / Überblick.....	14
1.5 Planungen zur DARIAH-DE-II Jahreskonferenz .....	15
<b>2. Anhang: chronol. Überblick Cluster 6-Veranstaltungen.....</b>	<b>16</b>

# **1. Im Zeitraum 2014-2016 in Cluster 6 geplante Veranstaltungen**

## **1.1 Einleitung**

Vorliegend finden Sie den gegenwärtig absehbaren Zeitplan aller Veranstaltungen, die im Umfeld von Cluster 6 (“Fachwissenschaftliche Annotationen”) während der 2. Förderphase von Dariah-DE ausgerichtet werden sollen. Für die interne Handhabung werden sie jeweils nach in Dariah-I etablierten Bezeichnungs-Typen (Expertenkolloquia, Methodenworkshops, Summerschool etc.) rubriziert.

Diese wie weitere Ergebnisse zu den zum aktuellen Zeitpunkt noch offenen Planungen werden im folgenden Meilenstein 6.4.2 “Durchführung” (vorliegend in Monat 24) knapp dokumentiert vorliegen resp. in Meilenstein M 6.4.3. “Schulungsmaterialien” (M 24) eingehen. Zudem ist geplant, entstehende Hinweise, Publikationen etc. im Rahmen einschlägiger Kanäle von Dariah-DE zur Verfügung zu stellen (DHd-Blog, Dariah Working-Papers, Dariah-Portal u.v.m.)

## **1.2 Überblick geplanter Experten-Kolloquia**

### **1.2.1 Procedere**

Zur Dariah-DE internen Finanzierung der Ausrichtung sog. Experten-Kolloquia – von Veranstaltungen, mittels der versierte DH-ExpertInnen und interessierte FachwissenschaftlerInnen mittels einer zu diskutierenden konkreten Forschungsmethode, zugehörigen Datensätzen sowie relevanten DH-Tools entlang ihrer jeweils strikt definierten, geisteswissenschaftlichen Fragestellung Erkenntnisfortschritte für alle Beteiligten erwarten resp. diese weiterzugeben bestrebt sind – existiert im Zeitrahmen 2014-2016 innerhalb von Cluster 6 ein Budget von 12.700,- Euro. Die Nutzung dieses Budgets im Rahmen des vorliegenden Zeitplans verteilt sich nach jeweils abgestimmtem Bedarf auf die Ausrichtung von drei solcher Experten-Kolloquia. Das vorgesehene Budget wird hierzu in der vorliegenden Planung vollständig ausgeschöpft.

Neben den im Folgenden überblickhaft aufgeführten, in der gegenwärtigen Planung vorgesehenen Experten-Kolloquia besteht weiterhin die Möglichkeit, zusätzliche Veranstaltungen dieser Reihe auszurichten – dann allerdings durch eigene finanzielle Mittel der Partner – um z.B. auf gegenwärtig noch nicht absehbare Bedarfe weiterhin

reagieren zu können. Eine gesonderte Seite im Dariah-DE-2-Wiki eröffnet Möglichkeiten zur Planung und fasst die jeweils aktuellen Entwicklungen zusammen.<sup>1</sup>

### 1.2.2 Tabellarischer Überblick

Zeit / Ort	Titel	Ausrichter
3./4. Sept. 2015, Hamburg	“Practices and context in contemporary annotation activities”	BBAW, Uni Hamburg
12./13. Mrz. 2015, Amsterdam	“Intelligent Annotations.”	HKI
23./24. Mrz. 2015, Darmstadt	“Annotation of Digital Media: Infrastructural Needs (Round Table, Part II)”	TU DA

### 1.2.3 Die Veranstaltungen im Einzelnen

Im Folgenden werden Details der einzelnen, Dariah-DE finanzierten Veranstaltungen aufgeführt. Die vorläufigen Workshop-Abstracts sind in englischer Sprache verfasst, um ihrem internationalen Charakter und Publikum gerecht zu werden.

#### #1. Practices and context in contemporary annotation activities (BBAW)

Coordinating institution: Berlin Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Universität Hamburg
Primary contact person: Niels-Oliver Walkowski – <a href="mailto:walkowski@bbaw.de">walkowski@bbaw.de</a> Mareike Höckendorff – <a href="mailto:mareike.hoeckendorff@uni-hamburg.de">mareike.hoeckendorff@uni-hamburg.de</a>
Collaborating institution(s) or projects: zur Zeit wird eine Kooperation mit dem CENDARI Projekt und der KU Leuven geprüft, Ergebnis noch offen
Title (or working title):

1

<https://dev2.dariah.eu/wiki/pages/viewpage.action?pageId=27329676#Veranstaltungsplanung/Vorschlagsliste-C6Experten-/Dozenten-Kolloquien%28C6-interneFinanzen%C3%BCr3Workshops%29>

## Explorative Analysis of Annotation Data in the Humanities

### Thematic focus:

Annotation is a practice with long traditions in humanities research. Before digital methods became part of the humanities one of the core functions of annotations was to accompany and support the process of meaning-making in engagement with an object. In digital environments the use of annotations spread among other research practices like sharing, collaborative work or semantic integration of resources. In this context annotations are often created using a standardised model or at the end of the research process. The workshop wants to reclaim and document the explorative use of annotations in a digital environment. Hence, it will focus on annotations which are produced during the research process rather than at a specific point in time. Furthermore, also „born digital“ situations of annotation will be considered such as crowdsourced annotations. The goal of the workshop is to evaluate methodologically exploratively created as well as crowdsourced annotation data. For this purpose the workshop will include 24 use cases in this area for which a classification by the Dariah Provenance Terms will be applied that are in process of definition in Cluster 6. The classification process will provide a better understanding of digital annotation practices and its potentials. By doing so it will help to identify missing methodological insights of annotation in the Digital Humanities. On the other hand the workshop is an important testcase for the definition of the Dariah Provenance Terms.

The workshop is not only a combined effort of Cluster 5 and 6 but will also be part of a series of methodological and analytical workshops designed in the disseminative frame of Cluster 5 and the overarching task force creating an interdisciplinary advisory board of digital and nondigital humanists. The goal of this series is to explore DH methods together with stakeholders of other scientific communities in order to find out

1. which methods are of value to which research process
2. where are essential gaps on which Dariah should focus in the development of new tools and methods
3. how can Dariah possibly bridge the differences between digital and traditional Humanists.

Annotation is a key concept in the humanities for a long time. In the context of this workshop we suppose that there is no fundamental and clearly definable distinction between “native” DH and traditional annotation methods. Instead we assume that today there are more complex and new annotation situations integrated both in

digital and nondigital methods. The classification and methodological evaluation is supposed to contribute to a more concise understanding about what annotations methods might be.

The workshop will be the first of four, each highlighting a different topic of interest in Digital Humanities. It will therefore be based on the conception of the central DARIAH dissemination politics developed in Cluster 5 and 6 in collaboration with the overarching working group „Scientific Stakeholder Advisory Board“.

For the evaluation of the results of the classification process as well as for the identification of potentials (how to deal with this kind of annotation data) the workshop will use and test visualisation techniques provided by Cluster 5. The classification process as a vehicle for the methodological evaluation will use and thereby test the ‘enhanced tagging feature’ developed in the context of DARIAH’s Generic Annotation Tools in Cluster 6.

Target audience: 15 international participants from the humanities and digital humanities.

Organisational details: Hamburg, 3./4. September 2015

Expected outcomes: (results, progress, achievements)

- Recommendations for visualizing heterogenous annotation data.
- Important test case for the DARIAH Provenance Terms used to make possible a final review before the end of this project phase.
- Recommendations for the management of annotation data which is complex in terms of its interdependency and its multiperspectivity.
- Definition of desiderata for further developement.
- Further use cases to illustrate typical DH Workflows which can be used in the central dissemination of DARIAH teaching Materials.

Form of documentation of outcomes or results:

Outcome will be serialized in the DARIAH Provenance Terms model and as bug/feature reports for the Generic Annotation Service. Recommendations will be documented in Report 6.2.1 and used during the ongoing conception and re-conception of an overarching dissemination strategy which will be finalised in Report 5.4.2.

## #2. Intelligent Annotations. (HKI)

Coordinating institution: HKI Informationsverarbeitung, Universität zu Köln
Primary contact person: Manfred Thaller, manfred.thaller@uni-koeln.de
Collaborating institution(s) or projects: Prof. Panos Constantopoulos, Digital Curation Unit-Athena RC (Prof. Panos Constantopoulos & Prof. Costis Dallas) both DARIAH-GR University of Wales (Prof. Lorna Hughes) NeDiMAH
Title (or working title): Intelligent Annotations.
Thematic focus: During the last years, significant effort has been spent on an attempt to connect standardization efforts in the area of embedded markup as the TEI, with semantic categorization as expressed by, e.g., the CIDOC CRM. This workshop will look at the abstract concepts behind these concrete attempts and try to generalize it, looking at the relationships between all types of annotations reflecting object properties and the conceptual constructions behind ontological knowledge. We will explore, how far such “ontological annotations” – which so far seem to have been conceptualized mainly on the linguistics level and, surprisingly, in the hard sciences, can be extended to other classes of Humanities’ information.
Target audience: Experienced junior researchers / senior researchers. Twelve focal contributors plus up to twelve secondary contributors. Approx. and preliminarily: Focals - five Germany, two Greece, two UK, one NL, one Italy, one Norway. Secondary – not yet determined.
Organisational details: 12./13. March 2015, Amsterdam / Den Haag, 2 full working days, i.e., eight ninety minute sessions, presentations by twelve focal contributors plus up to twelve secondary contributors. Sessions: Intro, 6 item sections discussing specified practical problems, one wrapping up section.
Expected outcomes: results, progress, achievements
Form of documentation of outcomes or results: Set of two times six contrasted papers, according to organizational model underlying this event: <a href="http://www.cceh.uni-koeln.de/events/CologneDialogue">http://www.cceh.uni-koeln.de/events/CologneDialogue</a> , connected to Dariah-DE site and printed separately
Any other relevant information: Unfortunately Germany has left NeDiMAH at the end of project year 3 (current project year: 4). The workshop will sustain parts of the NeDiMAH angle.

### #3. Annotation of Digital Media: Infrastructural Needs (Round Table, Part II) (TU DA)

Coordinating institution: Technische Universität Darmstadt
Primary contact person: Ruth Reiche, <a href="mailto:reiche@linglit.tu-darmstadt.de">reiche@linglit.tu-darmstadt.de</a> Luise Borek, <a href="mailto:borek@linglit.tu-darmstadt.de">borek@linglit.tu-darmstadt.de</a>
Collaborating institution(s) or projects: Bibliotheca Hertziana Rom, bitGilde Berlin, MPI für Wissenschaftsgeschichte Berlin, STI Essen, UB Heidelberg, HRA Heidelberg, Austrian Centre for Digital Humanities, Österreichische Akademie der Wissenschaften
Title (or working title): Annotation of Digital Media: Infrastructural Needs (Round Table, Part II)
Thematic focus: In June 2014 the Round Table “Annotation of Digital Media” took place in Heidelberg, organized by HRA Heidelberg (see blog post on DHd-Blog <sup>2</sup> ). We would like to continue this initiative based on the results that came out of this first scholarly debate in a second Round Table. The workshop hosted by DARIAH-DE is going to resume the discussion with a focus on infrastructure requirements.  In detail, the topics include: <ul style="list-style-type: none"><li>● Different types of annotations, their relations as well as the workflow it takes to create and sustain them:<ul style="list-style-type: none"><li>○ scholarly (public and persistent) and private (non-public and non-permanent) annotations</li><li>○ annotations from the contexts of specific research projects which are usually temporary, thus resulting in a ‘mix type annotation’ raising the question of how to sustain these results over a period of time that extends the project’s time span.</li><li>○ annotations generated in one project combined with other project-generated annotations by the use of some smart filter and search options provided by the digital infrastructure: How to get annotations in the infrastructure and how to get annotations out of the infrastructure again?</li></ul></li><li>● Requirements for the integration of a simple and generic annotation tool into an existing infrastructure</li></ul>

<sup>2</sup> <http://dhd-blog.org/?p=3831>

- A standardised reference system for annotations: Standards exist and are being used. However, a standardised reference system is required to deal with questions raised above and to actually profit from existing standards. It is not enough to enable LOD theoretically - it should be standardized practice.

Target audience: Experienced junior researchers / senior researchers. Approx. 10-12 experts from Germany and Austria; participants whose participation is confirmed include: Ruth Reiche, Thomas Kollatz and Luise Borek (all Dariah-DE representatives), Matthias Arnold (HRA), Eric Decker (HRA), Jens-Martin Loebel (bitGilde), Martin Raspe, 1-2 Dariah-AT representatives

Organisational details:

- 2 day workshop hosted by TU Darmstadt
- Short presentations by the participants (each giving pitches on one or more of the issues outlined above)
- strong focus on discussion
- 12./13. March 2015

Expected outcomes: Best-Practices

Form of documentation of outcomes or results:

- A blog post will be published on Dhd blog to inform the DH community about the activity.
- A short paper with all the results gained in Round Table I and II will be published as Dariah-DE Working Paper

Any other relevant information: /

## 1.3 Überblick geplanter Methoden-Workshops

### 1.3.1 Procedere

Zur Dariah-DE internen Finanzierung der Ausrichtung sog. Methoden-Workshops – d.h. solcher Veranstaltungen, mittels der an *Digital Humanities* interessierte ForscherInnen, insb. NachwuchswissenschaftlerInnen Möglichkeiten zur Diskussion geschaffen werden, um ihre spezifischen methodischen Fragen und Probleme mittels avancierter DH-Methoden zu bearbeiten – existiert innerhalb von Cluster 6 ein Budget von 3600,- Euro. Dieses Budget verteilt sich nach jeweils abgestimmten Bedarf im Rahmen aktuell vorliegender Veranstaltungs-Planungen auf die folgenden, kurz überblickshaft skizzierten Methoden-Workshops. Sie fanden innerhalb des Clusters Zustimmung im Rahmen allen Partnern vorliegender Abstracts. Im aktuell absehbaren

Rahmen wird hierdurch das vorgesehene Finanzierungs-Budget vollständig ausgeschöpft, ohne auf weitere Mittel aus Dariah-DE-2 zurückzugreifen.

Im Anschluß an die vorliegenden Planungen bestehen weiterhin Möglichkeiten, die vorliegend skizzierte Methoden-Workshop-Reihe mit weiteren, dann eigenfinanzierten Methoden-Workshops zu ergänzen, um z.B. auf kurzfristig entstehende Bedarfe weiterhin zuverlässig reagieren zu können. Ein Überblick zu den aktuell absehbaren geplanten Veranstaltungen findet sich in der folgenden Tabelle. Eine Seite im Dariah-DE-2-internen Wiki fasst über die Projektlaufzeit hinweg weitere Entwicklungen in dieser Frage überblickhaft und tagesaktuell zusammen.<sup>3</sup>

### **1.3.2 Tabellarischer Überblick gegenwärtig geplanter Methoden-Workshops**

<b>Zeit / Ort</b>	<b>Titel</b>	<b>Ausrichter</b>
23./ 24. July 2015, Darmstadt	“Annotating in the sphere of Dariah-DE”	TU Darmstadt (+ BBAW, DT/PB, HKI, KIT, STI)
24. April 2015, Darmstadt	“Mobile App Design & Visualization” (noch in Planung)	TU Darmstadt
<b>Durch Dariah-Partner eigenfinanzierte Veranstaltungen</b>		
Mai 2015, Paderborn	“MEI-Workshop” (während der MEI-Conference 2015)	DT/PB
7.10.2014, Uni Du-E/ Bochum/ Dortmund	“Digitale Forschungsdaten und Publikationsstrategien. Eine praxisorientierte Einführung.” Netzwerk ScienceCareerNet Ruhr. Herbstakademie 2014. Workshop für Doktoranden (Abschlussphase) und Postdocs. Im Workshop werden Standards für digitale Editionen und Publikationen vorgestellt, die Vorteile der systematischen Verwendung von Normdaten (z.B. für Orts- und	STI, Zentrum für Hochschul- und Qualitätsentwicklung Universität Duisburg- Essen

<sup>3</sup>

<https://dev2.dariah.eu/wiki/pages/viewpage.action?pageId=27329676#Veranstaltungsplanung/Vorschlagsliste-C6Methoden-Workshops%28C6-interneFinanzen%C3%BCCr3Workshops%29>

	Personennamen) erläutert sowie digitale Werkzeuge zur Analyse, Visualisierung und Annotation von Forschungsdaten präsentiert. Zielgruppe: Geistes-, Kultur- und Sozialwissenschaftler.	
2015, Du-E, Bochum, Dortmund	“Workshop für Doktoranden: Tools und Methoden.”, Netzwerk ScienceCareerNet Ruhr. Frühjahrsakademie 2015 (eigenfinanziert)	STI, Zentrum für Hochschul- und Qualitätsentwicklung Universität Duisburg-Essen
2015, STI / Uni Du-E/ Universitätsbibliothek	“Tools, Methoden, Projekte. Ausstellung.” (mit Eröffnungsvortrag und Workshop)	STI

### 1.3.3 Die Veranstaltungen im Einzelnen

Im Folgenden werden die Details der gegenwärtig geplanten, Dariah-DE-finanzierten Veranstaltungen aufgeführt. Die vorläufigen Workshop-Abstracts sind in englischer Sprache verfasst, um ihrem internationalen Charakter und Publikum gerecht zu werden.

#### #1. Annotating in the sphere of Dariah-DE (BBAW, DT/PB, HKI, KIT, STI, TU DA)

Coordinating institution:	TU Darmstadt
Primary contact person:	Ruth Reiche, <a href="mailto:reiche@linglit.tu-darmstadt.de">reiche@linglit.tu-darmstadt.de</a> Luise Borek, <a href="mailto:borek@linglit.tu-darmstadt.de">borek@linglit.tu-darmstadt.de</a>
Collaborating institution(s) or projects:	Cluster 6 + affilierte Partner
Title (or working title):	‘Annotating in the sphere of Dariah-DE’ (working title)
Thematic focus: (issues, themes, research questions)	Trans-disciplinary annotations, multi-modal annotations, multimedia: This workshop brings together representatives of Digital Humanities projects that are associated with Cluster 6. It enables dialogue between these projects and examines the contexts in which annotations are being used. With the exchange of workflows and tools the workshop aims to discover synergies that can immediately be tried ‘hands on’. Furthermore, this collaboration will give an early impression on how well the

	<p>projects' results will go together in terms of 'interlinkability'.</p> <p>Ideally, the workshop includes representatives of ecodicology</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● eMetapher, GND services for annotations, ePoetics, Monasterium, RiR, Vernetzte Korrespondenzen.</li> </ul> <p>The first day will be filled with reports from the projects and concludes with a discussion which to identify the common grounds that should be looked at deeper on day two. On the second day, this issue will be discussed in detail and solutions from each project will be gathered that might suit the other projects as well.</p>
Target audience: (level of expertise, countries of origin, number of participants)	Researchers of different disciplines
Organisational details: (expected date, place, duration, types of activities)	<p>Two days:</p> <p>Day 1: Presentations from projects and their annotating practises.</p> <p>Day 2: Focus on a common issue (to be identified on day one)</p>
Expected outcomes: (learning outcomes, achievements)	Interlinking of the participating projects, transfer of methodologies, interlinking on infrastructural levels, use cases of annotations/annotating processes from specific research projects
Form of documentation of outcomes or results:	Blog-post, (encouragement to produce) DARIAH-DE Teaching material
Any other relevant information:	-

## #2. Mobile App Design & Visualization (TU Darmstadt)

Dieser geplante Methodenworkshop soll sich zum einen mit der Entwicklung von Apps für mobile Endgeräte und zum anderen mit der Visualisierung von Daten beschäftigen. Dabei soll stark "hands on" gearbeitet werden, so dass alle TeilnehmerInnen am Ende des Workshops idealerweise eine eigene App für die Visualisierung der im eigenen Forschungsprozess gewonnenen Daten in den Händen halten.

Der Workshop befindet sich zum Zeitpunkt der Abgabe des Dokuments allerdings noch in Planung, besitzt also lediglich vorläufigen Status. Zum aktuellen Stand siehe das für die Planung angelegte Google-Dokument.<sup>4</sup>

### **#3. weitere, von DARIAH-Partnern eigenfinanzierte Methodenworkshops (ohne Abstract)**

Die weiteren, weiter oben bereits genannten, bislang geplanten Methoden-Workshops (“Music Encoding (MEI)-Conference 2015 - Workshop”, “Digitale Forschungsdaten und Publikationsstrategien. Eine praxisorientierte Einführung. Workshop für Doktoranden: ScienceCareerNet Ruhr. Herbstakademie 2014”, “Tools und Methoden. Workshop für Doktoranden: ScienceCareerNet Ruhr. Frühjahrsakademie 2015” sowie “Tools, Methoden, Projekte. Ausstellung.”) sind jeweils Veranstaltungen von DARIAH-DE-Partnern, deren Ausrichtung dankenswerterweise durch Eigenfinanzierung gesichert wird. Da Sie daher unabhängig von Abstract-Forms geplant wurden, werden Sie dem Überblick halber oben allein titelförmig aufgeführt.

## **1.4 Edirom-Summer-School**

### **1.4.1 Procedere / Überblick**

Bereits detailliert geplant ist die Edirom-Summer-School 2014 (ESS), die vom 08.-12.09.2014 am Heinz Nixdorf Institut der Universität Paderborn stattfinden wird. Das Kursangebot dieser Sommerschule, das einführende und fortgeschrittene Kurse rund um das Themenfeld „Digitale Text- und Musikedition“ enthält, reicht von allgemeinen Einführungen in die Themen „Digitale Forschungsinfrastrukturen (DARIAH-DE)“ und zur Konzeption digitaler Musikeditionen über Einführungen in die Auszeichnungsstandards der Text Encoding Initiative (TEI) und der Music Encoding Initiative (MEI), Anleitungen zum Umgang mit XPath und XSLT, bis hin zu praxisorientierten Kursen u.a. zu Verwendung digitaler Editionswerkzeuge (Edirom Tools) oder zum Rendering von MEI Daten. Im Rahmen der ESS wird auch das Edirom User Forum veranstaltet, das Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch zwischen Interessierten und Nutzern der Edirom Tools aus unterschiedlichen Editionsprojekten bietet. Einen umfassenden Überblick zu dieser Veranstaltung bietet die Internetseite <http://ess.upb.de>.

Im Jahr 2015 wird die Edirom-Summer-School ebenfalls im September in Paderborn stattfinden. Der genaue Termin wird Anfang 2015 bekannt gegeben.

---

<sup>4</sup> <https://docs.google.com/document/d/1HpAuRzoaV-cuEWRZ26YASSCpFJ6o5k9v7vHDLHUFr4k/edit>

## **1.5 Planungen zur Dariah-DE-II Jahreskonferenz**

Cross-Cluster Koordinations-Gespräche zur Planung weiterer, die Clusterstruktur übergreifender Aktionen und Veranstaltungen laufen seit Projektbeginn Dariah-2 (u.a. zw. Cluster 6.1 – Cluster 5.1, Cluster 6.4 – Cluster 5.4, im clusterübergreifenden Cluster „X“-4-Verteiler u.a.). Daneben plant die Konsortialleitung von Dariah-DE die Dariah-DE-II Jahreskonferenzen.

Bereits als Jahreskonferenz stattgefunden hat die sog. Dariah-DE-“Pre-Conference” im Rahmen der DHd-Jahrestagung „Digital Humanities im deutschsprachigen Raum“ vom 25. -26. März 2014 in Passau.

Aktuell geplant wird die Dariah-DE Jahreskonferenz 2015 im Rahmen des “Digital Humanities Summit”, 03. bis 04. März 2015 in Berlin, Harnack-Haus. Vorgesehen ist, dass sich das Event in Fortsetzung an die DH-Konferenz in Leipzig an DH-Projektverbünde, -Zentren, -Nachwuchsgruppen und weitere Projekte / Forschende richtet.

Zeitplan, Überblick und Ergebnisse der beiden Dariah-DE-II Jahreskonferenzen werden im Meilenstein M 6.4.2 “Durchführung” (M24) dokumentiert vorliegen resp. geeignete Cluster 6-Beiträge ggf. eingehen in Meilenstein M 6.4.3. “Schulungsmaterialien” (M24). Entstehende Hinweise, Publikationen etc. stehen im Vorfeld im Rahmen einschlägiger Kanäle von Dariah-DE zur Verfügung (DHd-Blog, Dariah Working Papers etc.).

## 2. Anhang: chronol. Überblick Cluster 6-Veranstaltungen

Im Folgenden ein Überblick aller Dariah-DE-finanzierter Veranstaltungen. Ein separater, tagesaktueller Gesamtüberblick zu allen Cluster-6 relevanten Veranstaltungen findet sich aktualisiert auf einer Dariah-DE internen Wiki-Seite.<sup>5</sup>

Tabelle: chronologischer Überblick zur absehbaren Planung Dariah-DE finanzierte Veranstaltungen + durch Dariah-DE-Partner eigenfinanzierter Veranstaltungen (Cluster 6 ,Annotationen', 2014-2016).

Zeit / Ort	Veranstaltungstyp: Titel	Ausrichter
25. / 26. März 2014, Passau	Pre-Conference "Digital Humanities im deutschsprachigen Raum" (clusterübergreifend)	Dariah-DE (Planung: Konsortialleitung)
08-12. September 2014, Paderborn	Edirom-Summer-School 2014	DT / PB
2./3.2.2014, Essen	Programmiersprint: Integration annotator.js (Bild / Ton / Video)	STI
03.-04. März 2015, Berlin	"Digital Humanities Summit" (Dariah-Jahreskonferenz, Harnack-Haus Berlin)	Dariah-DE (Planung: Konsortialleitung)
12. / 13. März 2015, Amsterdam	Expertenkolloquium: "Intelligent annotations."	HKI
23. / 24. März 2015, Darmstadt	Expertenkolloquium: "Annotation of Digital Media: Infrastructural Needs (Round Table, Part II)"	TU Darmstadt
24. April 2015, Darmstadt	Methodenworkshop: "Mobile App Design & Visualization"	TU Darmstadt
23./ 24. Juli 2015, Darmstadt	Methodenworkshop: "Annotating in the Sphere of Dariah-DE" (Cluster 6 + affilierte DH-Projekte)	TU Darmstadt (+ BBAW, DT/PB, HKI, KIT, STI)
3. / 4. Sept. 2015, Hamburg	Expertenkolloquium: "Practices and context in contemporar annotation activities"	BBAW

<sup>5</sup>

<https://dev2.dariah.eu/wiki/pages/viewpage.action?pageId=27329676>

7.-11. Sept. 2015, Paderborn	Edirom-Summer-School 2015	DT/PB
	<b>Durch Dariah-Partner eigenfinanzierte Veranstaltungen</b>	
07.10.2014 Duisburg-Essen,	“Digitale Forschungsdaten und Publikationsstrategien. Eine praxisorientierte Einführung.” Netzwerk ScienceCareerNet Ruhr. Herbstakademie 2014. Workshop für Doktoranden und Postdocs.	STI, Zentrum für Hochschul- und Qualitätsentwicklung Universität Duisburg- Essen
April 2015 Duisburg-Essen	Workshop für Doktoranden: “Tools und Methoden”, Netzwerk ScienceCareerNet Ruhr. Frühjahrsakademie 2015.	STI, Zentrum für Hochschul- und Qualitätsentwicklung Universität Duisburg- Essen
Mai 2015, Paderborn	MEI-Workshop auf Music Encoding Conference 2015 (mit Hack-/SIG-Day zu Tools und Methoden im Umgang mit MEI)	DT/PB
2015 Essen	“Tools, Methoden, Projekte.“ Ausstellung an der Universität Duisburg-Essen (mit einem Eröffnungsvortrag sowie Workshop).	STI